

ANEXO I

BASES Y CONDICIONES PARTICULARES PARA LA SELECCIÓN DE MÚSICOS DE LA BANDA SINFÓNICA DE LA PROVINCIA

1. PROCESO DE INSCRIPCIÓN:

Toda persona interesada podrá inscribirse conforme el siguiente esquema:

- 1.1 Período: desde **el sábado 4 al domingo 19 de julio de 2026.**
- 1.2 Completando el formulario de Inscripción ([CLARINETE - FAGOT](#)) y la documentación requerida en el pto 3.-
- 1.3 Carácter: Abierta. -
- 1.4 Cerrada la inscripción, el día **domingo 19 de julio**, se confeccionará la nómina de inscriptos, se labrará el acta correspondiente y será exhibida en la página web del Ente Cultural (enteculturaltucuman.gov.ar) desde el día **lunes 20 de julio y martes 21 de julio.**
- 1.5 La inclusión de cualquiera de los inscriptos puede ser impugnada por no reunir los requisitos exigidos por la ley o las presentes bases de audiciones, acompañándose las respectivas pruebas. -
- 1.6 El periodo de impugnación de inscriptos y recusación del jurado será los días **22, 23 y 24 de julio**, mediante correo electrónico a la dirección audiciones.ect@gmail.com con el asunto "IMPUGNACION".
- 1.7 Las impugnaciones y/o recusaciones serán resueltas por el Ente Cultural de Tucumán hasta el día **miércoles 29 de julio.**
- 1.8 La lista definitiva de aspirantes se publicará en la página web del Ente Cultural el **jueves 30 de julio**, al solo efecto de dar publicidad al mismo y se labrará el acta correspondiente.
- 1.9 Fecha de la selección: **jueves 6 de agosto, a horas 14:00.** Se tomará asistencia a los participantes y se elaborará el acta de apertura correspondiente con indicación de ausentes y presentes. Concluido este acto, quien estuviera ausente no podrá ser incluido en la audición. En caso que el jurado considere necesario se continuarán las audiciones el día **viernes 7 de agosto a horas 14:00.**
- 1.10 Lugar: Teatro San Martín, Av. Sarmiento esq. Muñecas, San Miguel de Tucumán.

2.- REQUISITOS:

Para presentarse a audicionar el aspirante debe reunir las condiciones siguientes:

- 2.1 Ser argentino nativo, por opción o naturalizado, o extranjero con residencia permanente o temporaria (Ley 25.871)
- 2.2 Contar con 18 (dieciocho) años a la fecha de la inscripción.
- 2.3 Poseer título especialidad en la materia artística o, en su defecto, acreditar antecedentes de mérito equivalente que lo suplan a juicio del jurado. El jurado en su momento evaluará la pertinencia de dicha excepcionalidad. -

3.- DOCUMENTACION:

A efectos de presentar la documentación correspondiente, los aspirantes deberán:

1. Crear una carpeta virtual y compartir el enlace en el formulario de inscripción.
2. Subir toda la documentación a dicha carpeta. A saber: a) DNI o Pasaporte, b) Curriculum Artístico, c) Títulos, constancias y demás documentación respaldatoria detallada en el curriculum artístico.
3. La carpeta virtual debe estar configurada con acceso general a quienes tengan el enlace o, al menos, a la dirección audiciones.ect@gmail.com
4. A los efectos del Curriculum artístico, solo consignar las actividades pertinentes al objeto de la audición y que se hayan desarrollado en los últimos 8 (ocho) años, es decir, desde **agosto de 2018** a la fecha.
5. La carpeta y los archivos deben estar denominados de acuerdo al siguiente criterio: a) Apellido y Nombre - b) en el caso de la carpeta agregar

“**BANDA Audición– fagot**”, c) en el caso de documentos agregar el tipo de documentación.

A modo de ejemplo: “Apellido, Nombre – Título de Licenciatura en Música”.

No se aceptarán inscripciones de quienes no cumplan con los requisitos exigidos ni con la documentación mínima requerida.

Previo a la audición los participantes deberán acompañar toda la documentación solicitada en papel impreso en tamaño A4 con carpeta plástica de tapa transparente.

A su vez, toda la documentación deberá ser respaldada, el día de la audición, con el original a la vista.

4.-OBJETIVOS: Seleccionar personal calificado para integrar la **Banda Sinfónica de la Provincia**. El personal que resulte seleccionado ingresará en calidad de contratado, conforme a las condiciones y limitaciones establecidas en la ley 5473 (Estatuto del Empleo Público) y sus modificatorias, desde el **01 de septiembre hasta el 31 de diciembre de 2026**. No obstante, la fecha de inicio del servicio puede verse modificada en razón de los plazos en obtener aprobación de evaluación psicofísica correspondiente y/o del procedimiento administrativo exigido por disposiciones legales vigentes. La prestación del servicio se hará efectiva una vez rubricada la firma en el contrato pertinente.

5.- DEL PUESTO:

Cantidad de funciones a cubrir: **1 (un) fagot, 1 (un) clarinete requinto con obligación de soprano.**

Denominación: instrumentista-

Descripción: El personal designado tendrá la misión de participar en todas las actividades de la **BANDA SINFÓNICA DE LA PROVINCIA**, entre ellas ensayos, presentaciones públicas y otras. -

Condiciones de la prestación del servicio: La prestación del servicio se realizará en la forma y el modo que las normas vigentes lo determinan para el personal contratado de la Administración Pública Provincial, en partida presupuestaria equivalente a la categoría 19 (diecinueve).

El resultado de las audiciones no define la permanencia en el cargo, durante la totalidad del término del contrato de los postulantes que accedieran a la **Banda Sinfónica de la Provincia**. La permanencia será constantemente reevaluada de acuerdo al mantenimiento de las condiciones artísticas y técnicas observadas al momento de inicio del contrato, a la evolución y compromiso del músico. -

La renovación del contrato por los periodos anuales subsiguientes solo será factible mediante revisión la cual se llevará a cabo entre los meses de noviembre y diciembre de cada año.

6.- CONTENIDO DE LA AUDICION:

Los aspirantes deberán presentar una obra a elección, realizar una lectura a primera vista y ejecutar la obra impuesta correspondiente según el instrumento.

6.1 La calificación se realizará entre 0 (cero) y 100 (cien) puntos, según el siguiente detalle:

6.1.2	Antecedentes:	0 (cero) a 20 (veinte) puntos
6.1.3	Musicalidad:	0 (cero) a 20 (veinte) puntos
6.1.4	Técnica:	0 (cero) a 20 (veinte) puntos
6.1.5	Afinación:	0 (cero) a 20 (veinte) puntos
6.1.6	Lectura a primera vista:	0 (cero) a 20 (veinte) puntos

El puntaje final será el que resulte de la suma de los ítems con que se le clasifique a cada candidato. -

El jurado puede interrumpir la exposición de cualquier de los aspirantes, en cualquier momento si considera que lo presentado es suficiente para realizar una calificación completamente. Asimismo, y con el mismo propósito, puede solicitar la repetición de un fragmento, obra o pasaje.

No podrá haber público presente en la audición más que el jurado, veedores y personal administrativo correspondiente de la **Banda Sinfónica** y del Ente Cultural.

Se sugiere a los aspirantes llevar 4 (CUATRO) copias de la obra a elección.

7.- DEL JURADO Y VEEDORES:

7.1 El jurado será el encargado de fijar los puntajes conforme a la ponderación que se le asignará a cada ítem sujeto a análisis, en el punto 6.1.-

7.2 Al término del acto de revisión de postulantes, el jurado confeccionará un acta en la cual se deberá consignar el resultado de la audición con el puntaje asignado a cada postulante. -

7.3 El fallo del jurado examinador será INAPELABLE. -

7.4 Consecuentemente, el ECT emitirá la Resolución correspondiente con el orden de mérito establecido por el jurado.

7.5 Esta Resolución será publicada y comunicada en la página web del ECT.

7.6 Los integrantes de la **Banda Sinfónica** podrán designar 2 (dos) veedores para presenciar la audición. Los veedores no tendrán voz ni voto ni podrán interrumpir la audición ni intervenir en la deliberación del jurado sino solo para plantear cuestiones exclusivamente formales.

8.- CONTRATACIONES:

Serán contratados los postulantes que resulten en primer término en cada instrumento, que hayan obtenido como mínimo 70 (setenta) puntos y que obtenga el apto del examen psicofísico. -

El orden de mérito tendrá una vigencia de 6 (seis) meses desde la fecha de la mencionada Resolución a los efectos de una eventual futura vacancia.