



51° SALÓN
NACIONAL
DE TUCUMÁN

Gobernador de la Provincia de Tucumán
CPN Osvaldo Jaldo

Vicegobernador
CPN Miguel Ángel Acevedo

Ministra de Educación
Prof. Susana Montaldo

Presidente del Ente Cultural de Tucumán
Arq. Humberto Salazar

Secretaria General ECT
Ana Lía Carbonell

Director de Artes Visuales ECT
Lic. Juan Bracamonte

Encargada del Museo Provincial
de Bellas Artes "Timoteo Navarro"
Lic. Sol Rodríguez Díaz

El Ente Cultural de Tucumán celebra el “51° Salón Nacional Tucumán Artes Visuales”, organizado por la Dirección de Artes Visuales y el Museo Provincial de Bellas Artes “Timoteo Navarro”.

Este certamen, que se enmarca en la V° Semana de Artes 2024, se realiza en la provincia desde el año 1937 y permite visibilizar la producción artística actual, como así también acrecentar los bienes patrimoniales, culturales y simbólicos de nuestra provincia con obras de diferentes artistas de Tucumán y el país. Las obras premiadas en este salón ingresan al acervo provincial a través de una política cultural de adquisición que incorpora dichas piezas a la colección del Museo Provincial de Bellas Artes “Timoteo Navarro”.

A su vez, el salón funciona como promotor y difusor del quehacer artístico local, regional y nacional, inscribiéndose a los debates actuales que giran en torno a este campo disciplinar en su relación con la cultura, el territorio y el conocimiento.

La provincia de Tucumán sostiene la implementación de políticas culturales que garantizan el derecho al arte y la cultura para el conjunto de la ciudadanía. Esto permite entender nuestra provincia como un gran polo cultural en constante crecimiento y expansión dentro de la región.

Celebramos esta iniciativa e invitamos a toda la comunidad a disfrutarla y hacerla propia.

Arq. Humberto Salazar
Presidente del Ente Cultural de Tucumán

PREMIOS



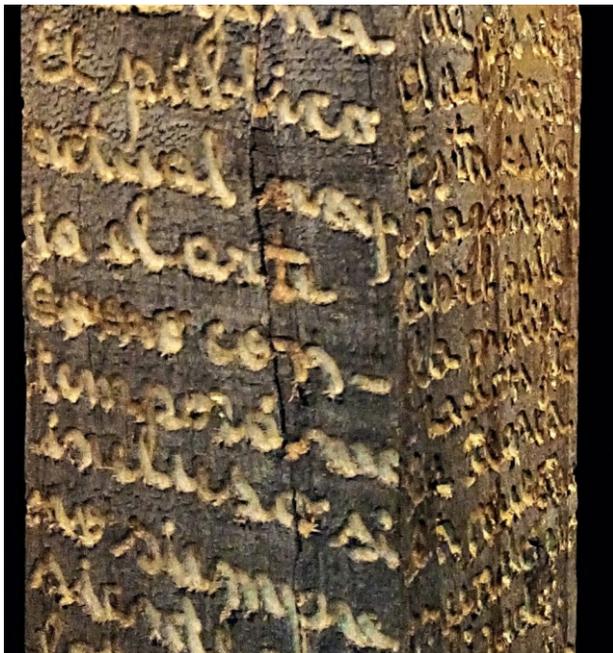
1º PREMIO ADQUISICIÓN

Alfredo Frías

"Sin título"

Óleo sobre lienzo

2022



2º PREMIO ADQUISICIÓN

Javier Soria Vázquez

“Obra en construcción”

Instalación. Ladrillos, bastidores de lienzo
y puntal de madera grabado.

2024



ASMR

3º PREMIO ADQUISICIÓN

Rocío Rivadeneira

"ASMR"

Video y foley

2024



PREMIO JOVEN ARTISTA TUCUMANO/A ADQUISICIÓN

Mariano Martínez
"Paisaje vagabundo"

Instalación: cartón, diarios, goma espuma, cola vinílica,
bolsas de consorcio, esmalte sintético, enduido, anilina,
hilo, rama, píldoras, muelas, vidrio.

2023



PREMIO ADQUISICIÓN CAJA POPULAR DE AHORROS

Inés Beninca
"Pan y Vino"
Óleo sobre tela
2022



**PREMIO ADQUISICIÓN
HONORABLE LEGISLATURA DE TUCUMAN**

Pablo Masino

“Sergios”

Fotografía analógica 35 mm color.

Negativos digitalizados - impresión Giclée.

2024

MENCIONES



MENCIÓN HONORÍFICA

Diego Aprigliano

"Unos, otros" del proyecto "Reinterpretaciones erróneas"

Ensamblaje, objeto instalativo.

2024



MENCIÓN HONORÍFICA

Manuela de la Cruz

“Hacer sangrar a dios con un cuchillito”

Video

2023



MENCIÓN HONORÍFICA

María de los Milagros Montejo Echeverría
"Madre de Provincia"

Linografía sobre papel Kraft, impresión a cuchara
2023

**ARTISTAS
SELECCIONADOS**

Adrián Sosa (Tucumán)

Serie de tareas

Alfredo Frías (Tucumán)

Sin título

Anabel Guiscafre (Tucumán)

Ejercicio de traducción visual

Ana Casanova (Buenos Aires)

Líneas inestables de la Serie líneas de fragilidad

Antonio Morales (Tucumán)

La sirena de Brealito

Diego Aprigliano (Buenos Aires)

“Unos, otros” del proyecto “Reinterpretaciones erróneas”

Diego Gelatti (Tucumán)

Sin título (cubrir una luz encandilanteeeeeeeeee)

Elena Blasco (Santa Fe)

Aquellos Crisantemos

Florencia Breccia (Mendoza)

Oh telúrica!

Gaspar Núñez (Tucumán)

Butaca con hambre

Guadalupe Rearte (Tucumán)

Pensamiento político

Inés Beninca (Santa Fe)

Pan y vino

Javier Díaz - Alina Bardavid (Tucumán)

Prácticas espaciales

Javier Juárez (Tucumán)

Torino Grand Routier (Mecanofilia)

Javier Rodríguez (Tucumán)

sarcástico, sarcasmo, calor, vergüenza, cara que se derrite, derretirse, sonrisa, desaparecer, emoticones y emociones, cara derritiéndose, derretido, fundirse, líquido

Javier Soria Vázquez (Tucumán)

Obra en construcción

Luciana Martínez (Tucumán)

Recitada de memoria

Mané Guantay (Salta)

En vos confío

Manuela de la Cruz (Salta)

Hacer sangrar a dios con un cuchillito

Mariana Ponce (Tucumán)

Conjuro del silencio

Mariano Martínez (Tucumán)

Paisaje vagabundo

Mili Montejo Echeverría (Corrientes)

Madre de Provincia

Pablo Masino (Tucumán)

Sergios

Rocío Rivadeneyra (Tucumán)

ASMR

Rodrigo Illescas (Buenos Aires)

Sin título #16, La Cotorra, de la serie "Las catedrales de la nostalgia"

Sandro Pereira (Tucumán)

Manifestación

JURADOS



Marisa Rossini

Nació en Tucumán, Argentina, en 1972. Es artista visual, gestora, investigadora y docente. Es egresada de la Facultad de Artes de la UNT con especialización en grabado. Egresada de la Facultad de Filosofía y Letras, Profesorado en Artes Visuales. Estudió Grabado en la Academie Royale des Beaux-Arts de Bruselas (Bélgica, 1993-1995). Realizó una especialización en Arte Contemporáneo de la Universidad de Cuyo(2006). Obtuvo un postítulo en Artes Visuales de la Universidad Arturo Prat del Estadode Chile (2009). Formó parte de los colectivos La Sangrada Familia, Pukará, Luta, Margen Gráfico, Paralelo 26, KLM Colectivo, Ludalab, entre otros. Actualmente terminó el cursado de la Maestría en Museología de la UNT. Organizadora del Simposio Internacional de Arte Impreso. (3 ediciones) Miembro del ICOM. Dirige un Instituto de Arte Impreso IFIPAI, la editorial Uno de Uno (Poesía Visual), El Club del grabado y Residencia La Rural, retiro para artistas y/o curadores (integrante de la red de residencias argentinas, Quincho, de la red de residencias internacionales). Participó en más de 100 exposiciones y 30 salones, en algunos de los cuales recibió premios y distinciones y en otros fue jurado. Su trabajo fue expuesto en Argentina, Bélgica, Francia, Chile, Austria, México, Inglaterra, Estados Unidos, Japón, Australia, España, entre otros.



Luis María Rojas

Nació en la ciudad de La Banda, Santiago del Estero, Argentina. Licenciado en Filosofía con especialización en estética y filosofía del arte. Doctorando en Humanidades, investigador, profesor y curador independiente. Director del Programa de Formación en Arte Contemporáneo y del proyecto de investigación Linde contemporánea (Argentina). Publicó numerosos artículos en revistas especializadas y de difusión artística sobre producción, visibilidad y difusión del arte contemporáneo en escenas periferizadas. Fue ponente y conferencista en congresos y encuentros en Argentina, Brasil, Chile y España. Fue director de la galería Borde de Argentina y, desde 2019, dirige la plataforma Coleccionismo Contemporáneo orientada a la divulgación y promoción del arte latinoamericano y el desarrollo del coleccionismo en la región, además de Equinox: semana de arte contemporáneo. Director ejecutivo de Coleccionismo Contemporáneo, plataforma dedicada a la difusión de arte latinoamericano, desde 2020 hasta el presente.



Jorge Gutiérrez

Artista, gestor y docente en el campo de las artes, nació en Tucumán en 1965. Intérprete dramático, egresado de la Facultad de Artes de la UNT, donde también se desempeña como profesor adjunto y jefe de cátedra en la Licenciatura en Teatro. Desde 2014, es director regular de la Escuela de Bellas Artes de la UNT. Entre 2019 y 2022, formó parte del Consejo de Extensión de la UNT y, en 2020, participó en el primer encuentro de proyectos de extensión de escuelas preuniversitarias de universidades nacionales en Córdoba. Gutiérrez fundó en 1993 el grupo La Baulera, centrado en la producción e investigación artística. En 2003, inició las gestiones para establecer un centro de arte contemporáneo que se inauguró en 2004. Además, es coautor del anteproyecto del Complejo Cultural El Abasto. Ha dirigido el Teatro Estable de la Provincia de Tucumán en varias oportunidades. Participó en encuentros regionales de análisis de gestión cultural organizados por Trama y en el colectivo Tenor Grasso. También es parte del dúo de artistas San Jorge y el Dragón, junto a Natalia Lipovetzky. Su trayectoria incluye participaciones en la Residencia Internacional de Artistas en Argentina (RIAA) y en varias exposiciones y eventos a nivel local, nacional e internacional.

5ª Semana
Artes Visuales



Ente Cultural
de Tucumán



GOBIERNO DE
TUCUMÁN

Oswaldo Jaldo
Gobernador