

ORQUESTA ESTABLE DE LA PROVINCIA.
ENTE CULTURAL DE TUCUMAN.
REGLAMENTO PARA LA SELECCIÓN DE MÚSICOS/AS.
AUDICIONES 2024 -TROMPETA Y FAGOT.

ANEXO I:

FAGOT:

Mozart. Concierto para Fagot:

Primer movimiento con cadencia

PASAJES ORQUESTALES

1- Mozart. Obertura "Las bodas de Figaro":

- * Compases 18 a 41
- * Compases 156 a 171

2- Beethoven. Concierto para Violín en ReM:

RONDO

- * Compases 35 a 37
- * Levare a compás 135 hasta compás 142 inclusive
- * Levare a compás 151 hasta compás 158 inclusive

3- Beethoven. Sinfonía N°4 IV mov:

- * Compases 184 a 188
- * Compases 300 a 302
- * Compases 350 a 355

4- Tchaikovsky. Sinfonía N°4 II mov:

- * Compases 274 a 290
- * Compases 300 a 304

5- Korsakov. Scheherazade II mov:

- * Compás 5 a compás 26 (Solo)
- * Segundo compás de letra L a letra M (Cadencia)

6- Ravel. Bolero:

- * Tercer compás de ensayo 2 a primer compás de ensayo 3

7- Stravinsky. Consagración:

- * Compás 1 a compás 3 de ensayo 3
- * Ensayo 12 a compás 4 de ensayo 12

(Partituras contenidas en PDF N° 3; 4; 5; 6; 7; 8; 9 y 10).

TROMPETA:

En el caso de trompeta, se evaluará las partituras contenidas en el PDF N°1 (lo marcado con corchetes).-