

ORQUESTA ESTABLE DE LA PROVINCIA.
ENTE CULTURAL DE TUCUMAN.
REGLAMENTO PARA LA SELECCIÓN DE MÚSICOS/AS.
AUDICIONES 2024 –CELLO Y CONTRABAJO.

ANEXO I:

CELLO:

a) Obras impuestas:

1. Ejecutar cualquier movimiento de cualquier concierto para Cello y Orquesta.
2. Ejecutar dos movimientos contrastantes de cualquier suite de Bach.

b) Pasajes orquestales:

1. Sinfonía de Brahms: desde el comienzo hasta compás 17. Desde Letra C hasta compás 55.
2. Requiem de Mozart: "Recordare" (pag. 3 del PDF) desde el inicio hasta un compás antes de G. "Domine Iesu" (pag. 5 del PDF) desde letra M hasta el cuarto de letra N.
3. Puccini: Primer acto, desde el segundo compás de número 1 hasta siete compases después de número 2. (pag 1 del PDF)

(Material contenido en PDF N° 11,12 y 13).

CONTRABAJO:

- Dittersdorf, concierto n°2 (cadencia Gruber)
- Bottesini, concierto n°2
- Koussevitzky.

Al material contenido en el PDF 2, se suma el primer movimiento de uno de estos tres conciertos (a elección del concursante):

Aclaración: Los pasajes que no tienen indicación van completos.