

ANEXO I

BASES Y CONDICIONES PARTICULARES PARA LA SELECCIÓN DE BAILARINES DEL BALLESTABLE DE LA PROVINCIA

1.- INSCRIPCIÓN:

Toda persona interesada podrá inscribirse conforme el siguiente esquema:

- 1.1.- Período: desde el **lunes 13 al viernes 24 de mayo de 2024**.
- 1.2.- Completando el formulario de Inscripción ([AUDICION BALLEST](#)) y la documentación requerida en el pto 3.-

2.- CONDICIONES A REUNIR POR LOS ASPIRANTES A AUDICIONAR:

Para presentarse a audicionar el aspirante debe reunir las condiciones siguientes:

- 2.1 Ser argentino nativo, por opción o naturalizado, o extranjero con residencia permanente o temporaria (Ley 25.871)
- 2.2 Contar entre **18 (dieciocho) a 30 (treinta) años** a la fecha en que se inicia el período de inscripción.
- 2.3 Poseer título con especialidad en la materia artística o, en su defecto acreditar, antecedentes de mérito equivalente que lo suplan a juicio del jurado. El jurado, oportunamente, evaluará la pertinencia de dicha excepcionalidad.-
- 2.4 La falta de cumplimiento por alguno de los inscriptos de los requisitos exigidos en los puntos 2.1 y 2.2 pueden ser determinada de oficio aun después de la evaluación del jurado y será causal de invalidez

3.- DOCUMENTACION:

A efectos de presentar la documentación correspondiente, los aspirantes deberán:

1. Crear una carpeta virtual y compartir el enlace en el formulario de inscripción.
2. Subir toda la documentación a dicha carpeta. A saber: a) DNI o Pasaporte, b) Curriculum Artístico, c) Títulos, constancias y demás documentación respaldatoria detallada en el curriculum artístico.
3. La carpeta virtual debe estar configurada con acceso general a quienes tengan el enlace o, al menos, a la dirección audiciones.ect@gmail.com
4. A los efectos del Curriculum artístico, solo consignar las actividades pertinentes al objeto de la audición y que se hayan desarrollado en los últimos 8 (ocho) años, es decir, desde abril de 2016 a la fecha.
5. La carpeta y los archivos deben estar denominados de acuerdo al siguiente criterio: a) Apellido y Nombre - b) en el caso de la carpeta agregar "BALLESTABLE - Audición", c) en el caso de documentos agregar el tipo de documentación.

A modo de ejemplo: "Apellido, Nombre – Título de Licenciatura en Danza".

No se aceptarán inscripciones de quienes no cumplan con los requisitos exigidos ni con la documentación mínima requerida.

Previo a la audición los participantes deberán acompañar toda la documentación solicitada en papel impreso en tamaño A4 con carpeta plástica de tapa transparente.

A su vez, toda la documentación deberá ser respaldada, el día de la audición, con el original a la vista.

4.- OBJETIVOS: Seleccionar bailarines para integrar el Ballet Estable de la Provincia desde el **1 de julio** o desde que se obtenga el apto psicofísico -si este fuera posterior-, **hasta el 31 de diciembre de 2024**, con remuneración equivalente a la categoría 19 de escalafón del Personal de la Administración Pública Provincial, dentro del marco de las disposiciones establecidas por la ley 5473 y normativa concordante.

5.- DEL PUESTO:

Cantidad de funciones a cubrir: 4 (cuatro) bailarines de ambos sexos indistintamente.

Denominación: Bailarín.-

Descripción: El personal designado tendrá la misión de participar en todas las actividades del BALLESTABLE DE LA PROVINCIA, entre ellas ensayos, presentaciones públicas y otras.-

El resultado de las audiciones no define la permanencia en el cargo, durante la totalidad del término del contrato de los postulantes que accedieran al rol de bailarín del Ballet Estable de la Provincia. La permanencia será constantemente reevaluada de acuerdo al mantenimiento de las condiciones artísticas y técnicas observadas al momento de inicio del contrato, a la evolución y compromiso del bailarín.-

6.- DE LA SELECCIÓN DEL PERSONAL:

Carácter: Abierta.-

Podrán participar de la selección todas las personas que cumplan con los requisitos de admisibilidad establecidos en las presentes bases y condiciones.-

6.1 Cerrada la inscripción, el **día 24 de mayo**, se confeccionará la nómina de los inscriptos que cumplieron con los requisitos exigidos, se labrará el acta correspondiente y será exhibida en la página web del Ente Cultural (enteculturaltucuman.gob.ar) desde el **día 27 de mayo de 2024**.

6.2 La inclusión de cualquiera de los inscriptos puede ser impugnada por no reunir los requisitos exigidos por la ley o las presentes bases de audiciones, acompañándose las respectivas pruebas.- El periodo de impugnación de inscriptos y recusación del jurado se habilitará los **días 28 y 29 de mayo de 2024** del corriente, mediante correo electrónico a la dirección audiciones.ect@gmail.com con el asunto "IMPUGNACION".

Las impugnaciones y/o recusaciones serán resueltas por el Ente Cultural de Tucumán el **30 de mayo de 2024**.

La lista definitiva de aspirantes se publicará en la página web del Ente Cultural el **03 de junio de 2024**, al solo efecto de dar publicidad al mismo y se labrará el acta correspondiente.

Fecha de la selección: martes 11 de junio, a horas 10.

Lugar: Centro Cultural Juan B. Terán, Marco Avellaneda esq. San Juan, San Miguel de Tucumán.-

7.- ETAPA DE LA AUDICION:

7.1 La audición se realizará en 3 (tres) etapas eliminatorias. La primera, consiste en una clase completa de técnica de danza clásica. La segunda consiste en una clase de punta o partenaire. La tercera y última, consiste en una presentación artística.

7.2 Finalizada cada una de las primeras dos etapas, el Jurado seleccionará los participantes que podrán participar de las siguientes. Solo se calificará con puntaje a quienes participen de todas las etapas.

7.3 Los candidatos seleccionados para la última etapa deberán realizar una presentación artística consistente en el solo de a) "Paquita" (Mazilier, Deldevez/Minkus), variación del pas de trois masculina o femenina y de b) "Bella Durmiente" (Tchaikosky, Galizi), variación del 3er acto, masculina o femenina.

7.4 La calificación final se realizará entre 0 (cero) y 100 (cien) puntos, según el siguiente detalle:

7.4.1 Condición Técnica..... 0 (cero) a 40 (veinticinco) puntos.

7.4.2 Condición Física y Presencia Escénica..... 0 (cero) a 30 (veinticinco) puntos.

7.4.3 Condición Artística..... 0 (cero) a 30 (veinticinco) puntos.

El puntaje final será el que resulte de la suma de los ítems con que se le clasifique a cada candidato.-

8.- DEL JURADO y VEEDORES:

8.1 El jurado será el encargado de fijar los puntajes conforme a la ponderación que se le asignara a cada ítem sujeto a análisis.-

8.2 Al término del acto de revisión de postulantes, el jurado confeccionará un acta en la cual se deberá consignar el resultado del puntaje asignado a cada postulante.

8.3 El fallo del jurado examinador será inapelable.-

8.4 El orden de mérito se establecerá mediante Resolución del ECT fundada en el acta del jurado y será publicada en el Boletín Oficial de la Provincia de Tucumán por 1 (uno) día.

8.5 Los integrantes del Ballet Estable podrán designar 2 (dos) veedores para presenciar la audición. Los veedores no tendrán voz ni voto ni podrán interrumpir la audición ni intervenir en la deliberación del jurado sino solo para plantear cuestiones exclusivamente formales.

9.- CONTRATACIONES: Serán contratados los postulantes que resulten en los primeros términos y que hayan obtenido como mínimo 70 (setenta) puntos.-

La contratación se hará efectiva previa aprobación de evaluación psicofísica correspondiente.

El orden de mérito tendrá una vigencia de 6 (seis) meses desde la fecha de la Resolución a los efectos de una eventual futura vacancia.