

EL CAMINO REAL

(A Latin Fantasy)

1st HORN in F

ALFRED REED (1985)

Allegro brillante

(lunga)

a tempo - con fuoco

sfz

ff

f - Soli

f

f

p

mp

mp

dim.

pp

f

sim. sempre marc.

75 *ff* *ff*

sfz *mf* *ff* *sempre ff*

91 *fff* (brassy) *ff*

105 *ff* *sost. ff* *sim.*

112 *poco a poco ritenuto molto*
MUTED
p

(lunga) 129 *Molto lento (freely)* *poco a poco rit.*
pp

Slowly and languorously
(3+2+2) 135 (3+2+3) (3+2+2) *poco allarg.* 143 *a tempo*

rit. molto [151] a tempo, quasi fandango, ma non troppo
OPEN (3+2+3)

p *mf*

poco sostenuto a tempo

poco sostenuto a tempo

f molto espr.

[161] molto rit. [165] a tempo, meno mosso, cantando

p

[173] *mf* - Soli

molto rit. [180] a tempo

mp

p

[192] (♩=♩) *mp* - Soli

p

(lunga) [198] Tempo I° Allegro brillante [210]

p *ppp* *mp* ma marc.

cresc. e sempre marc. *f*

230
ff

f sim.

242

248

258
mp *f molto espr.*

268
ff molto sonore ed espr.

280
ff

294
ff

ff sost.

gliss.
fff

f - Soli