



TUCUMÁN

tucumanjazz.gob.ar

TUCUMAN



2º Festival Internacional



@TucumanJazzFestival

6 al 10
Junio 2018

Apertura



6 de Junio
Teatro San Martín

Banda Sinfónica de la Provincia

Invitados: Martín Alves y Guadalupe Hidalgo

Dirección: Mtro. Álvaro García

6 de junio – 22 h Teatro San Martín

Creada en 1874, la Banda Sinfónica es una de las más antiguas del país. En sus comienzos contaba únicamente con cornetas, pifanos y tambores, hasta que en el año 1960, incorporó instrumentos de cuerdas tales como viola, violonchelo y contrabajos, con lo que alcanzó su mayor esplendor, teniendo más de 100 integrantes. En los últimos tiempos – bajo la conducción del Mtro. García- ha tenido un cambio notable con la incorporación de obras populares.

Mtro. Álvaro García

Egresado de la Escuela de Artes Musicales de la UNT se perfeccionó en Hollywood, California. En lo concerniente al jazz integró la Jazz Ensemble de Tucumán, y fundó y dirigió la Tucumán Jazz Band, Latina Jazz Band, Jazz Friends y Swing Jazz Band donde continua canalizando su pasión por el género realizando sus improvisaciones. Actualmente dirige la Stars Big Band, integrada por 23 músicos de gran nivel convocando a grandes músicos y alcanzando un gran nivel musical. Desde 2010 es Director Titular de la Banda Sinfónica de la Provincia de Tucumán.

Guadalupe Hidalgo

Cantante, profesora de canto, técnica vocal y música. Inició su vida coral a los nueve años, bajo la dirección de Mariana Stamble y junto al Mtro. Juan Pablo Cadierno, realizando viajes por el interior y exterior del país. Desde los quince años ha formado parte como vocalista de diversas agrupaciones musicales, explorando una amplia gama de estilos. Actualmente radica en la ciudad de Buenos Aires donde finalizó la carrera de Canto Jazz.

Martín Alves

Cantante de gran trayectoria en la música popular. Vocalista de la Stars Big Band de Tucumán desde el año 2007 hasta la fecha. Su carrera artística comenzó desde muy joven, incursionando en distintos estilos musicales tales como blues, rock y jazz. A nivel internacional fue vocalista invitado por la prestigiosa y reconocida cantante brasilera Maria Creuza en el mítico recinto musical Vinicius, Rio de Janeiro. Realizó innumerables actuaciones tanto en nuestra provincia como a nivel nacional e internacional.



Internacionales

7, 8 y 9 de Junio
Teatro San Martín



**Maria João
& Guinga**

7 de Junio

María João & Guinga

7 de junio – 22 h

Teatro San Martín

Guinga y Maria João se admiraban como artistas desde siempre. En 2012 se encuentran finalmente para hacer proyectos musicales juntos. Mar Afora es el concierto que nació del encuentro musical.

Guinga, compositor y guitarrista brasileño, cuenta con más de 50 años de carrera musical. Sus composiciones forman parte del repertorio de Elis Regina, Ivan Lins, Ed Motta, Esperanza Spalding, Sergio Mendes y otros músicos internacionales.

Maria João representa con su voz lo mejor de la música de Portugal haciendo conexión con otros géneros y estilos musicales del mundo.

Este proyecto conjunto se editó como álbum que lleva el mismo nombre del concierto (Mar Afora – 2015, Acoustic Music Records, Alemania). Como los navegantes viajaban por el mar para conocer otras tierras, Guinga y Maria João viajan a otras tierras juntos con este proyecto musical.

Conectan la voz de Portugal con la guitarra y composición de Brasil para unir la buena música del mundo.

A close-up photograph of David Williams, a man with grey hair and glasses, wearing a patterned blazer and a dark shirt. He is focused on playing a double bass. The lighting is dramatic, highlighting his face and the instrument.

**David Williams
& The Power Jazz
Quartet**

8 de Junio

David Williams & The Power Jazz Quartet

8 de junio – 22 h

Teatro San Martín

David Williams es uno de los más prestigiosos y queridos bajistas del jazz contemporáneo. Nacido en Trinidad, donde su padre John “Buddy” Williams fue un relevante bajista que lideró su propia banda de calypso.

Comenzó a tocar el bajo a los 12 años. Cuando su hermana fue premiada con una beca para estudiar piano en Londres, él también viajó y estudió bajo en el London College of Music.

Luego en Nueva York tocó con Grachan Moncour, Ron Carter, “Gap” Mangione, y en Washington con Roberta Flack y Donny Hathaway, Donald Byrd, Charlie Rouse,

Ornette Coleman y Elvin Jones entre otros. En 1976 se mudó a Los Ángeles y comenzó a tocar con bandas pop, disco y funk, también con Herb Alpert, Hugh Masekela, David Benoit, Jermaine Jackson e incluso el pianista Liberace.

Integró grupos como el Cedar Walton Trio y Eastern Rebellion. Su discografía como líder y músico acompañante, incluye aproximadamente 200 discos.

En esta ocasión se presentará junto a **Joe Farnsworth (batería), David Hazeltine (piano) y Eric Alexander (saxo).**

A man with short, graying hair, wearing a blue button-down shirt, is shown from the chest up. He is holding a double bass (upright bass) and looking off to the right with a thoughtful expression. The background is a dimly lit room with warm, golden light, possibly from a window or lamp, creating a soft, intimate atmosphere. There are some blurred elements in the background, like a framed picture on the wall and a chair.

Renaud García-Fons Trío

9 de Junio

Renaud García-Fons Trío

9 de junio – 22 h

Teatro San Martín

Con este nuevo trío, Renaud García Fons abandona los paisajes hispanos y mediterráneos por París, su ciudad. Este viaje imaginario a través del encanto melódico del viejo París y la agitada y cosmopolita “Ciudad Luz” de hoy, está hecho de nuevas composiciones: valsos, baladas, jazz, música clásica, ritmos contemporáneos.

Para caminar a través de las calles de París con el encanto del contrabajo de Renaud, dos músicos virtuosos y poetas como David Venitucci en acordeón y Stephan Caracci en percusión lo acompañan.

Renaud García Fons nació en París, en 1962. Aunque se formó en la escuela clásica se interesó por lenguajes que incluyeran la improvisación. Agregó una quinta cuerda a

su instrumento para desarrollar su potencial como solista. Su participación en dos formaciones dirigidas por Claude Barthélémy, la Orchestre de Contrebasses y la Orchestre National de Jazz, le abrió las puertas del jazz. Interesado especialmente en la expresión flamenca, actuó junto a Pedro Soler (Suite Andalouse), Vicente Pradal, Carmen Linares, Gerardo Núñez y Jazz Spania. Pero la profundización del flamenco no le impidió explorar la música de otras culturas. Así tocó junto a Angélique Ionatos (Grecia), Cheb Mami (Algeria), Dhafer Youssef (Tunisia), Huong Tanh y Nguyen Le (Vietnam), Kudsi Erguner (Turquía).

An aerial photograph of ancient stone ruins in a desert landscape. The ruins are arranged in a grid-like pattern with various rectangular and irregular structures. The terrain is arid, with scattered cacti and small green shrubs. In the background, a large, rugged mountain rises on the left, and a valley with a city and a river is visible under a dramatic, cloudy sky at sunset or sunrise. The text "Región Jazz" is overlaid in the center of the image.

Región Jazz

7, 8 y 9 de Junio
Teatro San Martín

Leo Vera Grupo & Tito Oliva (San Juan)

Leo Vera es guitarrista y compositor. Actualmente tiene su propia banda formada en 2017 donde aborda temas hardbop y bebop sobre ritmos de nuestra tierra. Toca junto a Rony Lopez (bajo), Carlos Brovia (saxo)

Tito Oliva nació en San Juan. Desde 1977 desarrolla una intensa actividad relacionada con el la música popular argentina. Es uno de los miembros fundadores del mítico grupo Pléyades. Desde esa época hasta la actualidad ha formado diferentes grupos con los que ha interpretado su música en formaciones como dúo, trío, cuarteto, quinteto y sexteto.

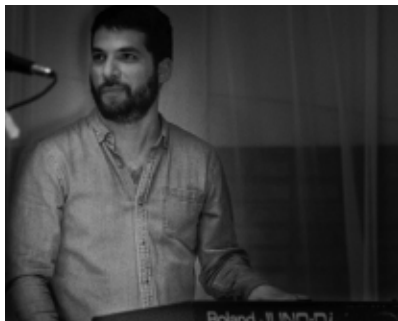


Bluesette Jazz Trío (Santiago del Estero)

Bluesette Trío es un grupo de Santiago del Estero conformado hace más de 4 años. Ha participado de diferentes festivales de jazz de la región.

Su repertorio va desde los standards de compositores como Clifford Brown, John Coltrane, Miles Davis, entre otros.

La música brasilera, el funk y el folclore también forman parte de su amplio repertorio. El trío está conformado por Martin Alcorta (batería), Mariano Statello (piano) y Carlos Sandobal Alegre (bajo).



Quinteto Mayor

(Salta)

Con la improvisación como mayor fuerza motora, la banda liderada por **Juan Pablo Mayor (trompeta), Matias Saluzzii (contrabajo), Eugenio Tiburcio (clarinete bajo), Leo Goldstein (piano y teclados), Martin Misa (batería)**, conjugan el hard bop y el swing con elementos de jazz argentino y contemporáneo.

Juan Pablo Mayor estudió con Stuart Malcon, Osvaldo Lacunza , Gustavo Fontana, Fernando Disenha.

En 2001 ganó concurso como asistente de solista de trompeta en la Orquesta Sinfónica de Salta.



Miau Trío

(Buenos Aires)

Atravesando un universo de otros tiempos, en finas armonías que se entrelazan para dejarnos sumidos en un mar de asombro, buena energía y una sonrisa dibujada en la cara. Miau Trío nos acerca una experiencia musical, performática y casi humorística, que hay que vivir en propia piel.

The Boswell Sisters y Duke Ellington, París e Italia o nuevas y deliciosas creaciones de este trío integrado por las argentinas **Rocio Katz, Mariana Michi y Rocio Iturralde** conforman la galaxia sonora Miau, un pequeño frasco lleno de buenos momentos, belleza e infinita musicalidad.



Pancho Trejo Trío

Se formó en el año 2005 y pasó por las salas más importantes de nuestro medio, como el Teatro San Martín, Centro Cultural Virla, MUNT, Sala Orestes Caviglia, entre otras. En 2010 presentó su primer material discográfico "Pancho Trejo Trio".

El grupo interpreta temas de diversos estilos; Estándar Clásicos de Jazz como Satin Doll (Duke Ellington) y St Thomas (Sonny Rollins), Folclore y otros, incluyendo también temas propios como "Chacarera Libre", "Dulce Princesa" y "Reincident Note Blues"(Música de Pancho Trejo). El trío actualmente está integrado por **Pancho Trejo (piano)**, **Bernardo Efron (Contrabajo)**, **Simón Pérez (Batería)**.



Jazz Club Jujuy

El jazz club Jujuy, fue creado hace 3 años con el objeto de promocionar y difundir la música del género del Jazz en Jujuy. Así también por la necesidad de convocar artistas de todo el país, convirtiéndose de a poco en una gran familia. Por ello Jazz Club ofrece un ciclo anual, con la participación de artistas locales, nacionales e internacionales.

En esta oportunidad se presentan **Augusto Alomías Lizárraga (saxo tenor)**, **Walter Guzmán (guitarra)**, **Matías Saluzzi (bajo)**, **Sebastián Auad (percusión)**, **Oscar "Chinato" Torres (batería)**, **Mariano Agustoni (piano)** y **Juan Pablo Mayor (trompeta)**.



CONCEPCIÓN | 7 y 8 junio . 22 h

PATA 'I CHANCHO 7 de junio

Pata 'i Chanco interpreta temas propios con arreglos originales a partir de ritmos populares latinoamericanos y del mundo como chacarera, zamba, cueca y candombe rioplatense entre otros y en donde la raíz folclórica, el sonido del rock y la improvisación del jazz, se conjugan integrándose naturalmente a nuestros ritmos populares. En 13 años de trayectoria realizaron innumerables presentaciones en Tucumán y en el norte Argentino, participando en distintos encuentros y festivales de jazz y fusión de la región. Lo integran **Raúl Villagra en guitarras; Rony López en bajo y Javier Podazza en batería.**



CUCHO VILLAGRA 7 de junio

Raúl Villagra es un guitarrista oriundo de la Ciudad de Monteros. Desde que formó su primer grupo de jazz hace 25 años, se dedicó al estudio, la investigación y la interpretación del género. Integró los grupos Medium Jazz Quartet, La Escalera y Gentuza Jazz Trio entre otros. Compartió escenario con la mayoría de los músicos tucumanos. Actualmente tiene su propio cuarteto junto a los talentosos músicos **José Araoz en teclado, Rony Lopez en bajo eléctrico y Simón Pérez en batería.**



JUANJO BRAVO (Jujuy) 8 de junio

Músico baterista nacido en la provincia de Jujuy. Desde temprana edad se formó musicalmente con destacados profesores de su instrumento y en la escuela de música de Tucumán. Ha realizado más de 30 trabajos discográficos, como intérprete musical y como arreglador. Desde 2003 desarrolla paralelamente su actividad como docente dictando clínicas de batería, clases particulares y talleres de percusión folklórica en la Capital Federal. En los últimos 14 años ha participado en los festivales de Folclore y Jazz más importantes de argentina. Actualmente es endorser de baterías SONOR y platillos SABIAN .



TAFÍ VIEJO | 8 y 9 junio . 22 h

HERMANOS GONZALEZ GOYTIA TRIO - 8 de junio

Está integrado por los tucumanos Nicolás, Matías y Julio Gonzalez Goytia. Influenciados por su padre quien era un melómano que escuchaba jazz y música clásica y sus tíos que tocaban folclore, comenzaron a estudiar en los conservatorios de Tucumán profundizando en el jazz. Actualmente viven cada uno en diferentes provincias Córdoba, Buenos Aires y Tucumán. Su música está orientada al jazz, sin dejar de lado las raíces folclóricas, el candombe, el jazz latino, la bossa nova, el Funk y otros.

NOSTRADAMUS - 8 de junio

El grupo aspira a revalorizar la formación del trío de jazz acústico donde el swing convive con la improvisación libre. A finales del año 2017 el grupo tomó cierta notoriedad por la realización del primer tributo a Bill Evans. Actualmente trabaja en tres proyectos ambiciosos: un tributo al saxofonista Ornette Coleman, un segundo homenaje a Bill Evans y la grabación de su primer disco.

CONTRABANDO QUARTET - 8 de junio

Contrabando está integrado por Gabriel Isa en guitarra, José Lazzara en bajo, Juan Quinteros en batería y Javier Seco en saxo tenor. El repertorio del grupo se basa en standards, dándoles un approach personal con arreglos propios.

JUAN ESCALANTE JAZZ SEPTETO - 9 de junio

Agrupación que tiene repertorio standards de jazz con arreglos musicales y composiciones propias. El septeto está formado por: Juan M. Escalante (batería, voz, cello, arreglos y dir. musical), Alan Fernández (teclados), Nicolás Ocampo (saxo alto - Córdoba), Juan Pablo Mayor (trompeta - Salta), Eugenio Tiburcio (clarinete bajo y soprano - Salta), Gonzalo Aragón (bajo), Daniel Agüero (trompeta), y María Florencia Escalante en voz como invitada especial.

JERO SANTILLÁN GRUPO - 9 de junio

Bajista, compositor y arreglador tucumano radicado en Buenos Aires. Además de su proyecto de temas propios donde toca con Fabián Miodownik y Joaquín Sellan , forma parte de Lucila Pivetta grupo, Leandro Robin, Lila Frascara quinteto, Nicolás Ospina (Colombia). Como sesionista acompaña a diferentes cantantes y grupos, además de dedicarse a trabajos de grabación y a la docencia.



MONTEROS

8 y 9 junio . 22 h

PABLO OLIVERA 8 de junio

El compositor, pianista y arreglador Pablo Olivera se presenta junto a **Pablo Valotta (Bajo)** y **Tomás Babjaczuk (Batería)**. Este trío imprime un sello propio y da forma a sus versiones a través de la fusión del jazz con el funk y una buena dosis de improvisación.

ZAPADEX 9 de junio

Grupo de músicos tucumanos con amplia trayectoria local y nacional, se formó con la idea de disfrutar tocando jazz fusión aplicando lo aprendido a través de la experiencia de improvisación obtenida de distintos rubros en los cuales trabajo cada músico como sesionista. Integran esta banda **Silvio mercado (batería)**, **Gustavo Parrado (bajo)**, **Leo Vera (guitarra)** y **Gerardo Alderete (piano, voz y sintes)**.

GARUFA DIXIE BAND 9 de junio

A **Edmundo Quinteros, José María Barrionuevo, Pedro Peralta, Enrique Zangare y Ramón Suncho Sandoval** los unió el gusto por la música improvisada y el swing. A lo largo de 30 años, numerosas presentaciones y varios discos grabados la "Garufa" mantiene la frescura y magia del dixieland que marcó una etapa importante en la música. Clásicos como: "All of me", "Hello Dolly", "Sweet Georgia Brown", "Los santos vienen marchando" o "Rata paseandera" no faltan en su repertorio. Hoy con **Gustavo Zangare en guitarra** y **Carlos Brovia saxo tenor** celebran un año más con esta maravillosa banda única en el norte argentino.



AGUILARES

8 junio . 22 h

POCAS PALABRAS

Formada a finales del año 2010, esta banda se introduce en la escena del jazz tucumano adoptando al género como concepto y matizándolo con vertientes musicales como el blues, la bossa, el candombe y otros, en una búsqueda constante de sonido propio. "Pocas Palabras" apuesta a una formación instrumental de carácter lúdico, donde se integran la voz de Maximiliano Sánchez, el piano y coros de Cocó Zamora, el bajo de Ricardo Valencia, el saxo tenor de Raúl Brito y la batería de Sebastián Uro, siendo la improvisación una de las características esenciales de la formación.



JULIO SANTILLÁN TRÍO

El repertorio de este ensamble incluye música propia basada en ritmos sudamericanos como chacarera, zamba, vidala, huayno, milonga y candombe. Julio Santillán (guitarra) recibió en E.E.U.U. los premios "Meet the Composer/Van Lier Fellowship, Louis Armstrong Jazz Award y Kunstgegen Foundation 2007 Music for Modern Dance Performance Competition Award. Recientemente recibió el segundo premio en el concurso de música contemporánea del Fondo Nacional de las Artes. Ha grabado siete discos con sus composiciones. Se presenta junto **Jerónimo Santillán (bajo) y Facundo Guevara (batería).**

Jazz Emergente

FUNKERS 7 de junio

Managua

Funkers es una banda tucumana que aborda los estilos Funk Jazz y Groove Jazz. Sus influencias son TOTO, Stevie Wonder, Jaco Pastorius, entre otros.

La integran **Rodrigo Manzur (Guitarra y voz)**, **Pablo Ponce (Bajo)**, **Juan Manuel Mora (Teclados y coros)**, **Gaston Alderete (Batería)**, **Florencia Juarez (Voz principal)**, **Agustin De Marchi (Voz secundaria)**.



GONZALO ENEAS BAND 7 de junio

Plaza de Almas

Se trata de una nueva propuesta musical que combina distintos estilos: canciones clásicas, arreglos y composiciones propias, recorriendo el folclore, latin jazz, bossas, funk etc.

La integran **Santiago Plaate (Teclas)**, **Lisandro Romero Paz (Guitarra)**, **Valerio Carrillo Badino (batería)**, **Gonzalo Eneas Rostan (saxo)**.



REFUGEE 8 de junio

Managua

Refugee Trio es una banda de fusión de Tucumán formada a fines del año 2016. Está integrada por Joaquín Farizano (Guitarra), Nicolás Gabriel (Bajo) y Valerio Carrillo Badino (Batería). En la banda pueden notarse las influencias del jazz, neo-soul, rock y folclore argentino.



JAZZIAMO? 8 de junio

Plaza de Almas

Cuarteto de Jazz clásico y fusión pop-retro. Jazziamo? está integrado por: **Dana Yalour (Piano y coros), Diego Rotger (Bajo y coros), Marcos Soria (Batería y coros) y Soledad Bustos (Voz).**



GOLDEN SHAG 9 de junio

Managua

Quinteto musical creado en 2013, en Tucumán, conformada por batería, percusión, bajo, sintetizador y saxofón.

Jazz-rock, fusión o rock alternativo son categorías que podrían llegar a describir la propuesta Golden Shag. Todas las composiciones son de autoría propia y muchas de ellas son instrumentales, abordando ambientes variados y hasta polarizados, música fresca y original.



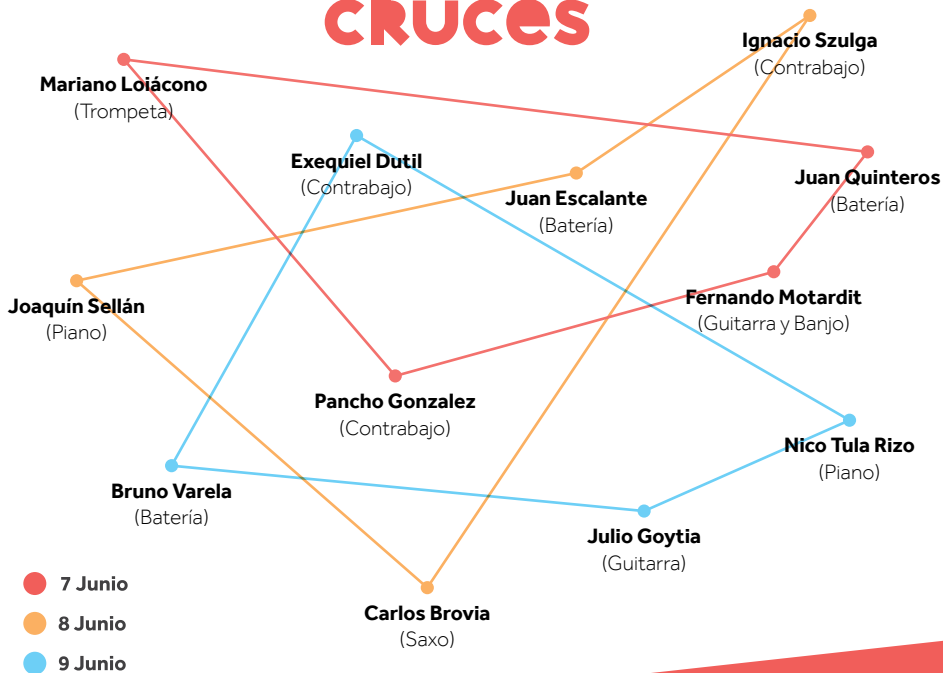
TRES PIERNAS Y UNA GAMBA 9 de junio

Plaza de Almas

La banda es un cuarteto que juega con influencias de Funk, Jazz, Jazz rock, Folklore y Prog. Interpretan composiciones instrumentales propias. Los integrantes son **Jorge Luna en bajo, Nico Peralta en batería, Dani Torres en teclado y Groucho Zappa en guitarra eléctrica.**



CRUCES



CRUCES & JAM SESSIONS
El Árbol de Galeano
23.50 h

JAM
sessions

7, 8 y 9 de junio

Foyer del Teatro San Martín

ROXANA AMED | Canto

Nacida en la Ciudad de Buenos Aires, Argentina, la cantante y compositora Roxana Amed es para audiencias y críticos una de las voces más importantes de la fusión entre música argentina y jazz. Editó seis álbumes que recibieron premios y nominaciones a los Premios Gardel, dos de ellos producidos con Pedro Aznar, un álbum en dúo con el pianista Adrián Laies, y notables colaboraciones de exquisitos músicos argentinos y extranjeros en todos sus trabajos. Reside en EEUU desde 2013, en donde fue becada para obtener una Maestría en Jazz Vocal. Sus discos están actualmente editados por Sony Music US. Amed es también autora exclusiva de Sony Music Publishing.



Workshop



8 de junio Espacio Don Bosco

Arte Escénico | **MARINA QUIROGA**

La propuesta de este workshop consiste en un espacio de diálogo entre dos disciplinas, el canto y la danza. El swing, fue una música tan tocada, cantada como bailada y muchos de los grandes artistas realizaban ambas tareas. Más tarde cada disciplina se fue separando y luego quedó relegado al ámbito de la comedia musical. Sin embargo, el canto, el teatro y la danza tienen una base en común: el arte escénico. Una práctica en donde se desarrollan múltiples capacidades, permitiendo que cada uno se destaque en la disciplina que tenga más talento y en donde se encuentra el diálogo entre el cuerpo y la voz. Para que esto ocurra de manera genuina, es importante encontrar las características con las que cuenta cada uno, cuáles son los puntos fuertes y cuáles son los puntos que se pueden potenciar a la hora de subir a un escenario.

Héroes del Swing

Leandro Provera y Marina Quiroga son los bailarines protagonistas del espectáculo musical Héroes del Swing. Desde los inicios del grupo, muchos de los shows estuvieron precedidos por clases de baile, de distintas escuelas de Swing de Buenos Aires con el objetivo de integrar al público de la banda desde el cuerpo y con una participación activa. En el último tiempo fueron ellos los responsables de estas clases previas con el desafío de encontrar público de todas las edades y en la mayoría de las

veces sin experiencia previa. El resultado es un público que no se limita a escuchar, sino que se suma a la experiencia compartiendo la diversión característica de esta música no sólo como oyentes, sino como participantes que viven el show desde “adentro”.

La banda recrea el repertorio que se bailaba en las décadas de los 20, 30 y 40, homenajeando a músicos como Ella Fitzgerald, Louis Armstrong, Nat King Cole y BB King entre otros.

Pista de Baile

9 de junio Plaza Urquiza



Master Classes

Foyer | Teatro San Martín

de Ensamble

**David Williams
& The Power Jazz Quartet**

8 de junio | 14.30 h

de Percusión

Facundo Guevara

9 de junio | 16 h



Cierre



10 de Junio
Teatro San Martín



Ligia Piro

Nació en Buenos Aires. Sus padres, Susana Rinaldi y Osvaldo Piro, dos de los más grandes exponentes de la música popular argentina, marcaron su formación artística. Abocada al jazz y a la bossa nova en sus comienzos, hoy es considerada una de las mejores artistas de la música popular y de las voces de la argentina. Esta gran artista, premio al mérito Konex 2005, posee una inmensa versatilidad a la hora de abordar distintos géneros y continúa su carrera artística con sus presentaciones en los grandes teatros de Argentina y el exterior. La acompañan Fernando Botti (contrabajo), Nahuel Bailo (piano), Diego Alejandro (batería) y Miguel Fernández Tarzia (guitarra).

Inés Estévez

A fines del 2015 Inés Estévez desembarcó formalmente en el universo de la música, y en 2017 se lanzó como solista. Desde entonces lleva adelante una serie ininterrumpida de conciertos con localidades agotadas en los clubes de jazz más importantes de Buenos Aires. Hoy lidera su propia banda, ESTEVEZ&MAGIC3, desplegando un show ágil, cálido, irresistible y de gran excelencia musical. Secundada por el virtuosismo de Mariano Agustoni en piano, Ezequiel Dutil en contrabajo y Javier Martínez Vallejos en batería recorre standards de jazz y sus derivados, además de explorar algunas composiciones en español.

Juliana Gattas

Inició su carrera como cantante a los quince años; a su vez, hacía teatro, cerámica y pintura. En sus comienzos, cantaba jazz en bares y pequeños pubs. Fue en uno de esos conciertos donde conoció a Ale Sergi, junto a quien recorre hoy en día los escenarios de todo el país y el exterior, deleitando a un público de todas las edades con el grupo Miranda! Durante su trayectoria, el grupo ha ganado 7 premios MTV, 5 premios Gardel, dos Gaviotas de Plata, cuatro antorchas en el Festival Viña del Mar, y vendido más de 500.000 discos.

Melina Imhoff

Comenzó su incursión en el género jazzístico a partir de su participación en el Córdoba Jazz Camp, donde tuvo la posibilidad de estudiar con los mejores profesores del país. También participó como vocalista en la banda Vortex Jazz Ensemble, dirigida por el saxofonista Nick Homes e integrada por músicos cordobeses y tucumanos, con quienes ha realizado numerosas presentaciones en diversos lugares del país. Se presenta junto a Brooklyn Jazz Trio, integrado por Julio Gonzalez Goytia (guitarra), Humberto Salazar (batería), y Matthias Agüero Hinz (contrabajo).

Agradecimientos

Pablo Tonelli - Mercedes Viegas - Diego Causse - Pablo Pereyra - Pablo Viglino - Adrián Iaies - Mariano Loíacono
Leo Vera - Julio Gonzalez Goytia - Rony López - Dra. Catalina Lonac - Valeria Zapesochny - Cristian Faralle
Secretaría de Comunicación Pública - Ente Tucumán Turismo - Secretarías de Cultura de: Tafi Viejo, Aguilares,
Monteros, Concepción - Municipalidad de San Miguel de Tucumán - Dirección de Tránsito



ente
cultural
tucuman
.gob.ar

El Ente Cultural de Tucumán agradece a las siguientes empresas e instituciones



LA GACETA



Créditos

Producción y Gestión

Cecilia Casanova
Matías Cesarini
Lorena Espeche
Alejandro Gómez
Yessica Hynes
Diego Ledezma
Cynthia Megias
Mariela Morales

Comunicación y Diseño

Matías Fernández
Verónica Medina Dip
Sebastián Monmany
Martín Rodríguez Ruiz

Coordinación de Escenarios

Gonzalo Reynaga
Gustavo Martínez Figueroa
Isabel Heredia
Julieta Ascárate Bullion
Felipe Sanchez Terraf
Alejandro Diaz Morán

Contaduría

Sara Ludueña
Irina Haar
Gladis De La Barra
Pablo Salazar
Nancy Ocaranza

Protocolo y Ceremonial

Oscar Díaz

Imagen

Carlos Díaz
Enzo Giobellina
María José Valdez
Sofía Allori

Prensa

Patricia Rodríguez
Sebastian Montiel Mudry
Gonzalo Rosenzvaig
Luisa Salgado
Santiago Rusiñol
Matías Galindez
Pablo Iovane

Técnica

Julio Rojas
Cecilia Delgado

Compras y Contrataciones

Emilia Pérez Toranzo
Dra. Marta Maldonado
María de los Ángeles Ruelas
María Elena Funes
Valeria Fioretti
Pablo Nieva
Marcela Palacio
Valeria Japaze
Cesar Socci
Sofía Moreno Cagnolo

Jefa Dpto. Despacho

Adriana Cancino



**CONSEJO FEDERAL
DE INVERSIONES**

ENTE
CULTURAL
DE TUCUMÁN



GOBIERNO DE
TUCUMÁN

**culturade
tucumán**

Ente Cultural de Tucumán

San Martín 251, San Miguel de Tucumán
T4000CVE | Tucumán - Argentina

Producción y Gestión

Tel/fax. +54 9 381 4111307

Tel. +54 9 381 4307678 int. 215

produccion@enteculturaltucuman.gov.ar

Gobernador de la Provincia

Dr. Juan Luis Manzur

Vice-Gobernador

CPN Osvaldo Jaldo

Secretaría General de la Gobernación

Dra. Silvia Pérez

Presidente del Ente Cultural de Tucumán

Prof. Mauricio Daniel Guzmán

Vice-Presidente

Dr. Martín Ruiz Torres

Secretaria General

Dra. María Constanza Barros

Dirección de Economía y Finanzas

Ana Lía Carbonell

Dirección de Producción y Gestión

A Cargo Coordinación Teatro San Martín

Lic. Victoria B. A. Keter

Dirección de Música y Danza

María Ángela Bullion

Dirección de Acción Cultural

Salvador Manuel Díaz

A cargo Admin. Gral. del Teatro San Martín

Arq. Humberto Salazar

ente
cultural
tucuman
.gob.ar



CONSEJO FEDERAL
DE INVERSIONES

ENTE
CULTURAL
DE TUCUMÁN



GOBIERNO DE
TUCUMÁN